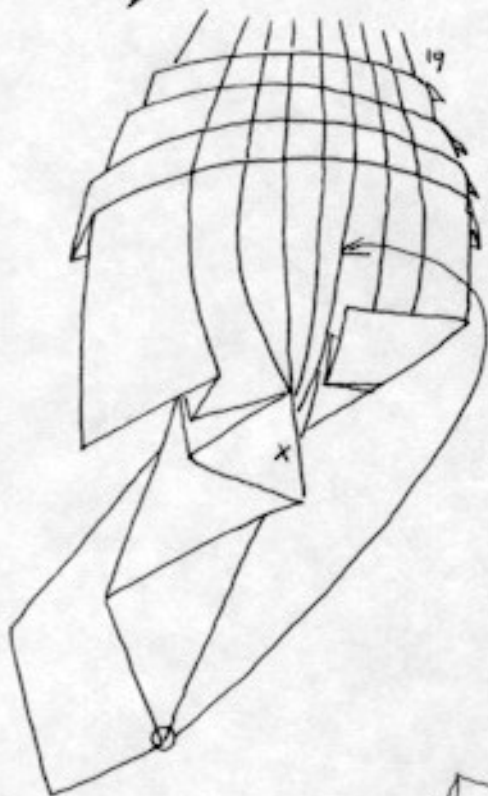
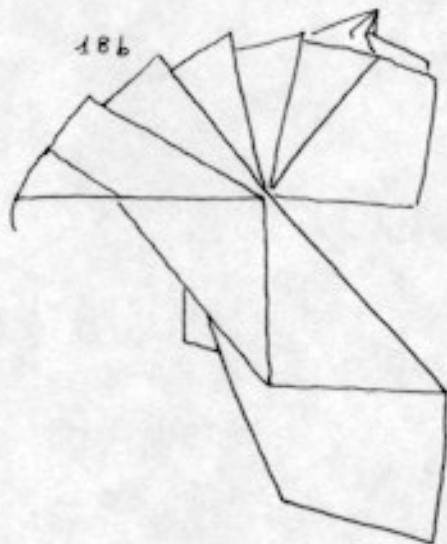
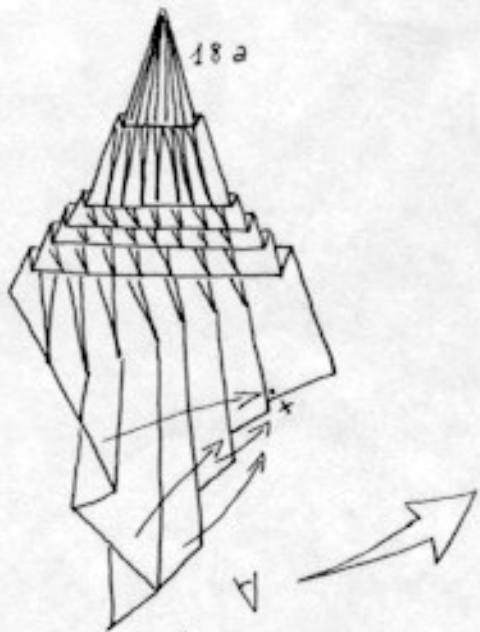


Ripeti questo movimento sulle "scale" 1-2-3 del pass. 14. Tieni presente che dovrai adattarlo di volta in volta, perché le posizioni sono diverse e asimmetriche.

Tutto questo creerà una tensione che curverà il foglio: asseconda questa tensione e non schiacciare il modello sul tavolo



apri l'aletta
 corrispondente che
 c'e' dietro. Dopo
 aver inserito il lembo
 K portandolo verso
 l'alto e facendo perno
 sul punto X, richiudi
 l'aletta

